

Agenda Cultural - Marzo 2006

Sala Nacional de Exposiciones

Parque Cuscatlán, San Salvador.

**Punto de encuentro
PINTURAS Y DIBUJOS
de
Mayra Barraza**

**Inauguración: Jueves 2 de marzo. 7:00 p.m.
Sigue hasta el 2 de abril.**

Teatro Presidente

Ala norte
**Grabados de
Gerald Steffe (sueco)**
Sigue hasta 19 de marzo.

Ala sur:
**XILOGRAFÍAS DE
Juan Wenceslao Zamora Castro**
(Canadá-El Salvador)

Sigue hasta el 19 de marzo.

Organizan: ADAPES/ SOÑAR AL REVÉS /CONCULTURA.

Centro Cultural de España

Calle La Reforma, 166. Col. San Benito. Informes: 22757526/27

CONFERENCIA

1 de marzo – 6:30 p.m.

Conferencia **Ciclo Curando Centroamérica. “Cómo ser curador y no morir en el intento”**, impartida por **Virginia Pérez Rattón**

2 de marzo

Revisión de carpetas de artistas salvadoreños por Virginia Pérez Rattón. Es imprescindible concertar cita previa en el Centro Cultural de España.

EXPOSICIÓN 18:30 h.

CONFORT + de José Antonio Romero

Inauguración **7 de marzo** (hasta el día 30 de marzo)

CONFERENCIA

9 de marzo 18:30 h.

Conferencia sobre la poesía española contemporánea, **“Poesía y presente”**, impartida por **Luís Muñoz** (título por confirmar)

MUESTRA DE VIDEO SALVADOREÑO

14, 15 y 16 de marzo

Con la colaboración de Jorge Dalton

Programa:

Día 14:

Medio Tiempo (2001), de Francisco Menéndez. 45 min.

Concilio de Brujas (2003), de Luz Marina Rodríguez Sandoval. 2 h. 30 min.

Día 15

Monseñor Romero, un misterio de Dios (2003), de Oscar Orellana y Guillermo Gómez

Herido de sombras (1994), de Jorge Dalton. 27 min.

César Menéndez, el cazador de fantasías (2001), de Jorge Dalton. 2 h. 30 min.

Día 16

Papel de girasol (2002), de Elisa Archer. 4 min 58 seg

Tonatiù, colores en la oscuridad (2004), de Carlos Funes Velasco. 40 min.

Cuando yo soñaba un mundo al revés (2004), de Jorge Dalton. 25 min.

Cómo comer carne (2004), de Paolo Hasbun Comandari. 5 min.

El cuento de lo que quiero y no quiero (2005), de Ricardo Barahona. 4 min.

Me Arte en la pared, de Jorge Dalton. 15 min.

Paraísos perdidos (2005), de Jorge Dalton. 30 min.

Medio pasaje (2005), de Felipe Vargaz. 5 min.

CONFERENCIA

23 de marzo 18:30 h.

“Inversión cultural: responsabilidad social. Una reflexión sobre el aporte de las empresas e instituciones en materia de cultura”, impartida por Inés Revuelta Sánchez

TALLER DE GESTIÓN CULTURAL

Del 27 al 31 de marzo. 18:30 h.

Impartido por Inés Revuelta Sánchez

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

CONVERSATORIO

28 de marzo 18:30 h.

En el marco del Tercer Salón de Dibujo. “Identidad y transculturación en las artes visuales en El Salvador”, con Carlos Cañas, Cesar Menéndez y Mayra Barraza. Modera: Augusto Crespín.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

CICLO ENCUENTROS CON LA DANZA

29 de marzo 18:30 h.

con Gloria Bacon (Nicaragua)

Cine Español – Viernes 6:30 p.m. Entrada Gratuita. Cupo Limitado.

Viernes 3: *¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?*

Viernes 10: *CARNE TRÉMULA*

Viernes 17: *TODO SOBRE MI MADRE*

Viernes 24: *HABLE CON ELLA*

Viernes 31: *LA MALA EDUCACIÓN*

Museo Nacional de Antropología (MUNA)

Av. La Revolución, Col. San Benito, Fte. Feria Internacional.

Escultura en Chatarra

“Homenaje al Quijote”,

de Alfredo Melara Farfán

Plaza del Muna.

Sigue hasta el 19 de abril.

Cine: 2, 3 y 7 de marzo: 6:30 p.m. Entrada gratuita.

En el marco de la Celebración del Día Internacional de la Mujer.

Jueves 2: “Cosas que hacen que la vida valga la pena”

(M. Gómez Pereira)

SINOPSIS: Hortensia es una oficinista del INEM divorciada y aburrida que no ha vuelto a tener ninguna relación desde que su marido la abandonó por una mujer más joven que ella. Centrada en el cuidado de su hijo y en su trabajo, no hace caso a los consejos de América, su mejor amiga, que la anima a vivir el presente ¡Ya! Jorge, un tipo corriente, separado y optimista será el

encargado de cambiarle su vida. Convencido de que el destino ha decidido darle una segunda oportunidad, ve en Hortensia la clave para encontrar la felicidad. Las relaciones y enredos entre Jorge, Hortensia, su mejor amiga, el ex de Hortensia, el nuevo novio chino de la ex de Jorge, el padre de Jorge y el hijo de Hortensia aportan el punto ácido y de humor en toda esta historia.

**Viernes, 3 de marzo: "Juana la loca"
(Vicente Aranda)**

SINOPSIS: Laredo, 22 de agosto de 1496. Una flota parte con destino a Flandes. Su objetivo es conducir a la infanta Juana, hija de los Reyes Católicos, a la corte de Bruselas, donde contraerá matrimonio con el que más tarde será conocido como Felipe el Hermoso.

La unión de Juana y Felipe tiene su origen en una alianza dinástica concertada entre los Reyes Católicos, Isabel y Fernando por parte española y el Emperador Maximiliano por parte germánica.

El encuentro es fulgurante. Apenas mirarse, nace entre ellos una atracción y un deseo incontrolable. Se olvidan de sus obligaciones políticas y se abandonan a los sentimientos. Sin embargo, el destino tiene otros planes para ellos.

Las muertes de sus hermanos mayores y de su madre Isabel la Católica, convierten a la infanta Juana en reina de Castilla y heredera de la corona de Aragón.

**Martes, 7 de marzo: "Flores de otro mundo"
(Iciar Bollain)**

SINOPSIS: Patricia, dominicana, busca un hogar y una seguridad económica que su situación ilegal en Madrid no le permite alcanzar. Milady, nacida en La Habana, tiene 20 años y el mundo entero por recorrer. Marirrosi, de Bilbao, tiene trabajo, casa y la más completa soledad. Como la soledad que comparten Alfonso, Damián y Carmelo, hombres de Santa Eulalia, pueblo sin mujeres casaderas ni futuro. Una fiesta de solteros fuerza el encuentro de unas y otros y el inicio de esta historia agrídulce de convivencias a veces imposibles.

Museo de Arte

Final Ave. La Revolución, Col. San Benito. Tel. 2243-6099.

Exposiciones:

1. SIQUEIROS: LA COLECCIÓN DE MUSEO SOUMAYA

15 de noviembre de 2005 - 5 de marzo de 2006

Curador: Alfonso Miranda Márquez.

2. Legado de Rosa Mena Valenzuela. Del 1 al 19 de marzo.

4. Chat Room: Instalación de Eduardo Chang.

Gran Sala: Exposición Permanente **"Puntos Cardinales"**. Un recorrido por la pintura Salvadoreña del Siglo XX.

Fecha	Hora	Tema	Expositor
1	4:00p.m.	Chat Room	Eduardo Chang
9	4:00p.m.	Conservación y Registro de Arte Contemporáneo	Guillermo Ovalle
23	4:00p.m.	La Museografía de la Colección Cisneros	Rafael Santana
29	4:00p.m.	La Curaduría de la Colección Cisneros	Ariel Jiménez
30	10:00a.m.	Visita Guiada a la Exhibición "Ecos y Contrastes de la Fundación Cisneros, Arte Latinoamericano Contemporáneo"	Ariel Jiménez.

Cupo Limitado 50 personas.

Museo Regional de Occidente

Centro Histórico de Santa Ana, Ex edificio de BCR.

Tiene abiertas la exposiciones:

“Animales prehistóricos del río Tomayate”

Paleontología

“Nuevos hallazgos en Tazumal”

Arqueología

“Tesoros coloniales de la Catedral de Santa Ana”

Objetos religiosos y artísticos.

Hasta el 30 de julio.

Además de la exposición permanente de:

“Colección de billetes y monedas antiguas de El Salvador”

Teatro Luis Poma

Metrocentro 10ª etapa, S.S. 22 61 10 29; Fax 22 60 37 73 teatroluispoma@gruporable.com

6ª. Temporada

Del 2 al 5 de marzo

DOS ESPECTACULOS EN UNA SOLA NOCHE

Entrada general \$ 5.00 estudiantes con carné \$ 3.00

“Baby boom en el paraíso”

de Ana Istarú, de Costa Rica

y

Sergio Mercurio, el genial titiritero de Banfield, Argentina

“*Baby boom en el paraíso*” es una comedia corta en la que una mujer narra sus conflictos internos frente al deseo de ser madre. Como todo teatro inteligente, nos enfrenta con la realidad, pero desde el punto de vista del humor más ácido. Ana Istarú lanza una mirada crítica y tremendamente humana, situándose como observadora privilegiada y cómplice de un problema que se plantean miles de mujeres cada día.

Con: Regina Cañas

Dirección: Roberto Salomón

Sergio Mercurio...partió un día de Banfield, ciudad de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, hacia la nada. “*Leí en un libro que el turista nunca recuerda dónde estuvo, el aventurero nunca sabe para dónde va*”.

Sergio Mercurio viene por tercera vez a El Salvador, donde ha sido ovacionado por su talento descomunal.

Sus títeres son para adultos. Quedamos totalmente bajo su embrujo, a medida que desfilan ante nuestros ojos incrédulos jóvenes llenos de dudas, de fútbol, de prepotencia y de ternura; filósofos de café que comparten sus verdades en silencio, brujas de barrio con trágica experiencia amorosa; tímidos venidos a machos, etc, etc.
Y, al finalizar la función, no podemos creer que toda esta magia la ha producido una sola persona, con el genio del teatro.

DOS ESPECTACULOS DE COSTA RICA

8 de marzo - 6:30 p.m. entrada libre

La AECI (Agencia Española de cooperación internacional), en conjunto con El centro cultural de España, ISDEMU, PNUD y el MUNA presenta esta obra dentro de las actividades de “La semana de la mujer”

“Muy abierta al monólogo”

de: Luís Piedra
con : Marcia Saborío (Costa Rica)

La búsqueda de una mujer que cuestiona la posibilidad de ser una mujer "posible", en lugar de una mujer "imposible". Rompe mitos y esquemas, desmitifica los cuentos de hadas que nos hicieron creer que seríamos felices para siempre cuando un príncipe nos descubriera.

Una propuesta clara sobre el tema de genero, reivindicando a la mujer desde una perspectiva responsable y autónoma y no como víctima, temática muy vigente hoy día en cualquier parte del mundo".

Marcia Saborío posee la versatilidad infinita del artista nato, su talento histriónico la lleva mas allá de las tablas con temas de fibra y peso, para Marcia Saborío el entretener implica también el compromiso de aportar algo más al espectador

27 y 28 de marzo

Entrada general \$ 5.00 estudiantes con carne \$ 3.00

“COMO SI FUERA ESTA NOCHE”

GRUPO 50 AL SUR DE COSTA RICA

Cuatro mujeres cuentan las experiencias de su relación con su pareja; parejas que perpetran en contra de ellas distintas formas de opresión, sin importarles la consecuencia de sus actos.

Con: Carolina García, Natalia Gutiérrez y Ligia Sanabria

Dirección: Hugo Carrillo

Textos: *Cosas de-mentes* de Sonia Gálvez (Costa Rica),

La Húngara de Mario Fratti (Italia) y

Como si fuera esta noche de Gracia Morales (España) .

Marzo: del 16 al 19; del 23 al 26; 30 y 31;

Abril 1º y 2; y del 6 al 9
Entrada general \$ 5.00 estudiantes con carne \$ 3.00

“Lisístrata - la huelga del sexo”,
de Aristófanes.

Dirección: Marianne de Pury

Marianne de Pury es una directora suiza, cuya trayectoria incluye puestas en escena en Nueva York, Nuevo México, Siria, Alemania, Irlanda y Bosnia. Llega a El Salvador invitada por el Teatro Luis Poma para realizar el montaje de Lisístrata.

¿Recuerda la historia de Lisístrata? Es la comedia clásica en que las mujeres de Grecia convocan a una huelga sexual, hasta que sus maridos, desesperados, ponen fin a la guerra del Peloponeso.

Lisístrata tiene la misma relevancia hoy de la que tenía en la antigua Grecia. No han envejecido ni las situaciones cómicas ni el doble sentido del texto. Resulta extraordinario pensar que esta obra, que trata de un tema tan serio como el de la utilidad de las mujeres cuando ya nada funciona en la sociedad, ya hacia reír al público hace más de 2500 años.

con:

Ana Ruth Aragón, Regina Cañas, Dinora Cañénguez, Meybel Molina,
Jennifer Valiente, Juan Barrera, Francisco Cabrera, Oscar Guardado,
Herberth Quezada, Carlos Velis

Adaptación de texto: Roberto Salomón
Asistente de dirección: Elizabeth Guzmán

EXPOSICIONES

Boris Gabay

Puertas y ventanas

Fotografías

del 22 de febrero al 12 de marzo

Carlos López

Mujeres en devenir

Fotografías

15 de marzo al 9 de abril

Alianza Francesa

51ª. Av. Nte. No. 152, Col. Flor Blanca, S.S. Tel. 2260-5807. alliafrance@navegante.com.sv

Primavera de los Poetas 2006

Del 3 al 9 de marzo.

Inauguración: viernes 3 a las 9:30 a.m. en la Biblioteca Nacional con el Comité de la Primavera de los Poetas (Silvia Regalado, Claudia Herodier, René Chacón y Mario Noel Rodríguez) e Irma Lanzas.

Invitados especiales: Embajador de Francia, Director del Centro Cultural de España,
CONCULTURA.

“Homenaje especial a Irma Lanzas”.

Sábado 4 - 10:00 a.m. y a las 4:00 p.m. en l’Alliance Française.

Con los alumnos de l’Alliance Française: Poesía en francés.

Sábado 4 a las 4:00 p.m. en la Casa de la Cultura del Mirador.

Con ocho poetas invitados.

Domingo 5 a las 11:00 a.m. en la Galería Los Almendros de Suchitoto.

Con los poetas seleccionados por el Comité de la Primavera de los Poetas.

Lunes 06 a las 10:00 a.m. en la Universidad Pedagógica.

Con ocho poetas invitados.

Lunes 06 a las 8:00 a.m. en la Universidad Tecnológica.

Con ocho poetas invitados.

Lunes 06 a las 6:00 p.m. en Librería La Casita.

Con ocho poetas invitados.

Martes 07 a las 4:30 p.m. en la Universidad Tecnológica.

Con un encuentro de talleres.

Martes 07 a las 6:30 p.m. en el Centro Cultural de España.

Con Luis Muñoz.

Miércoles 08 a las 6:00 p.m. en los Tacos de Paco.

Con las poetas que deseen recitar (Celebrando el Día Internacional de la Mujer).

Jueves 09 a las 7:30 p.m. en l’Alliance Française.

Abierto a todos: presentación del libro de la Primavera de los Poetas 2006.

“Homenaje especial a Irma Lanzas”.

Salón de la Pintura 2006

En el Espacio Cultural del Liceo Francés

Inauguración: **martes 14 – 7:30 p.m.**

La muestra incluye obras de cerca de 30 reconocidos artistas salvadoreños y extranjeros.

Estará abierta hasta el 21 de marzo.

Más información: 2228-2281 Ext. 139.

Museo de la Publicidad

En las instalaciones de la Escuela de Comunicación Mónica Herrera

Inauguración: **miércoles 1 de marzo – 6:00 p.m.**

Casa de las Academias

Ex Casa Dueñas, Alameda Juan Pablo II y 9ª. Av. Norte. Tel. 2259-0917.

El Departamento de Arqueología de CONCULTURA invita a:

II Sesión Científica 2006

Sábado 11 de marzo – 9:00 a.m. a 12:00 m. entrada gratuita.

Ponencias:

“Mesoamérica y Centroamérica: El Salvador como Zona Cultural Intermedia”.

A cargo del arqueólogo: José Vicente Genovez (Univ.San Carlos, Guatemala).

“El Palacio de Cihuatán”

A cargo del arqueólogo: Paul Amaroli (FUNDAR).

Museo de Arte Popular

Avenida San José No. 125, Col. Centro América. San Salvador.

Auditorio de FEPADE

Calle El Pedregal y Calle de acceso a Escuela Militar,
Fte. a Hiper Mall, Las Cascadas, Antiguo Cuscatlán. Tels: 2212-1600/1638/1639.

Cultura en la UCA

Foro “Política y televisión”

Invitan: Departamento de Sociología y Ciencias Políticas, y Maestría en Ciencia Política.

Panelistas: Narciso Castillo, Mauricio Funes, Jorge Hernández y Ernesto López.

Fecha: Jueves 2 de marzo de 2006 • 5:00 p.m.

Lugar: Auditorio del ICAS.

IV Concurso por la Verdad, la Justicia y la Paz

Dirigido a: Estudiantes universitarios o de bachillerato.

Ramas: Cuento corto, poema y dibujo.

Temas a tratar: Paz, justicia, verdad, migración, y derechos de la niñez, la mujer y las minorías.

Fecha de cierre: 6 de marzo de 2006.

Más información: 2210-6600, Ext 435 ó 436 •

www.uca.edu.sv/publica/idhuca/ivconcurso.html

IV Feria de Derechos Humanos

Expositores: Unidades y departamento de la Universidad, Museo de la Imagen y la Palabra, Fundación Pro-búsqueda y Comité Pro Memoria Histórica, entre otros.

Período: Del 22 al 24 de marzo de 2006 • De 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugares: Atrio del edificio del ICAS y Museo de los Mártires (Centro Monseñor Romero).

Ciclo de cine-foros

Documental: *25 años de impunidad*, de Olga Chacón.

Fecha: Miércoles 22 de marzo de 2006.

Ponentes: Benjamín Cuéllar, director del IDHUCA; y Gloria de García Prieto, víctima en caso de impunidad.

Documental: *72 horas del 11M al 14M*, de Mar Abellán.

Fecha: Jueves 23 de marzo de 2006.

Ponentes: Paolo Lüers, periodista; y Ricardo Ribera, historiador.

Documental: *Romero 1980*, de Ferrán Caum.

Fecha: Viernes 24 de marzo de 2006.

Ponentes: Mons. Ricardo Urioste, presidente de la Fundación Romero; y María Julia Hernández, directora de Tutela Legal del Arzobispado.

Para todas las presentaciones:

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Auditorio del ICAS.

Película: *Indochina* (Francia, 1992), de Régis Wargnier

Fecha: Sábado 4 de marzo de 2006 • 9:00 a.m.

Lugar: Salón de Usos Múltiples, portería principal de Biblioteca "P. Florentino Idoate, S.J.".

Entrada mediante presentación de carné vigente de Biblioteca.

Programa Miradas

-Gobernabilidad y democracia.

-Danza de los Diablitos: cultura y tradición.

-Dorita de Ayala, el rostro femenino del teatro.

-San Juan Talpa, una mirada al cielo.

Transmisión: Jueves 2 de marzo de 2006.

-Zona central: 6:30 p.m., Tecnovisión.

-Zona occidental: 6:30 p.m., Canal 7.

Transmisión: Sábado 4 de marzo de 2006.

-Zona oriental: 12:30 p.m., TVO.

-Zona central: 8:00 p.m., Tecnovisión.

Museo de Ciencias **Stephen W. Hawking.**

Calle La Reforma #179, Col. San Benito San Salvador, **Tel. 2223-3027, Fax: 2240-0125.**

L · A GALLERY, Arte Contemporáneo.

Blvd.del Hipodromo # 645 Edif.Edinlama 2do nivel, Col.San Benito. **Tel. 2209-0410.**

La Pinacoteca

Blvd. El Hipódromo 305, Zona Rosa, San Benito, S.S.

Galería Azul y Blanco

La Placita, Centro Comercial Basilea, Zona Rosa. Tel 2245-2614 arte@azulyblanco.com.sv

Tiene abierta la exposición titulada

Escultura y Pintura

Con obras de:

Benjamín Saúl, María Kahn y Orlando Cuadra.

Conferencias:

Martes 7 – 4:00 a 5:30 p.m. \$7.00.

La escultura de Benjamín Saúl

A cargo de Dra. Astrid Bahamond.

Historiadora del Arte.

Sábado 18 – 10 a 12:00 m. \$5.00

Taller de Escultura

Modelado en Barro

A cargo de Álvaro Cuestas.

Recital de Poesía

Nombre del recital: **PUENTES A LA MEMORIA**

El día: **17 de marzo de 2006**

Hora: **6:30 p.m.**

Lugar: **BOOKMARKS,** centro comercial Basilea, Zona Rosa, San Salvador.

Invita: Grupo Letramorfosis.

Hostal 2 Gardenias - Suchitoto

La casa Rosada en 3° Av. Norte N° 48, Barrio Concepción.
Tel: 2335- 1868 y al 7855-6764 Hostal2gardenias@hotmail.com

Sábado 4 – 7:00 p.m. Gratis.
**BOLEROS,
MUSICA LATINOAMERICANA**

Claudia Acosta
Cesar Merlos
Francisco

Sábado 4 – 7:00 p.m. Gratis. Exposición
S.O.S
Monotipos (Grabados)
Mauricio Castillo.

Photo Cafè

Col. El Roble, Pje. 2, No. 121, S.S. Tel. 2211-2153.

“Revolución o Muerte”
Exposición del fotógrafo francés Christian Poveda.

Peña Cultural Los Tacos de Paco

Av. Los Andes No. 2931. Col. Miramonte. Tel 2260-1347.

Miércoles 1 - 7:00 p.m. Gratis
Miércoles de poesía 168
Especial de poesía política
Grupo al**Kimia**

Jueves 2
Muestra de pintura:
"Urbanidad y humanidad"
de Luis Alejandro Rivera
Hasta el 19 de marzo.

Viernes 3 - 8:00 p.m. \$1.25

Julio Roque
música latinoamericana

Platicarte

Con **Héctor Ismael Sermeño**

A través de Canal 10

Invitada: **María Cristina Orantes**

Tema: **La Sala Nacional de Exposiciones**

Jueves 23 de febrero - 8:00 p.m.

Retransmisión: viernes 3 de marzo – 7:30 a.m.

El Atrio Bar-Café

Entre Tres Torres y Prolingua, Fte. a ASTAC. Tel. 2226-5411.

Hacienda La Bermuda

Km. 34.8 Carretera entre San Martín y Suchitoto.

RED DE CASAS DE LA CULTURA

ACTIVIDAD	CASA DE LA CULTURA	FECHA	HORA
Celebración Día del no vidente	Santa Ana	1	9:00 am
Celebración Día Nacinal del Ciego	C.C. El Ciego	1	10:00 am
Hora Infantil	San Luis La Herradura	1	2:00 pm
Libro forum “Índice de SIDA en Adolescencia de El Salvador”	Meanguera del Golfo	1 al 30	8:00 am
Charla medioambiente	Chinameca	1	8:00 am
Exposición de fotografía	Moncagua	1	8:00 am
Festival Día de la Tierra	San Francisco Lempa	1 y 2	9:00 am
Jornada cultural en apoyo a fiestas patronales	San Luis La Herradura	1 al 4	8:00 am
Exposición y venta de artesanías	San Pedro Nonualco	1 al 26	9:00 am
Charla sobre escritores salvadoreños	Apopa	1 al 31	8:00 am
Charla sobre medioambiente	Nueva Guadalupe	2	8:00 am
Entrega de los XIII Juegos Florales Ahuachapanecos	Ahuachapán	2	9:30 am
Feria artesanal	San Gerardo	2	9:00 am
Jornada Cultural	San Gerardo	2	10:00 am

Curso de dibujo y pintura	Jocoro	2 al 30	2:00 pm
Charla sobre embarazo precoz	El Carmen	3	9:30 am
Círculo de lectura	Usulután	3	9:00 am
Exposición Las Mujeres en la Vida Cotidiana	Nejapa	3 al 31	8:00 am
Curso de pintura	Zacatecoluca	4	8 a 12:00 M
Curso de encurtidos y salsas	Comasagua	4 al 25	8:00 am
XV Festival Departamental de danzas autóctonas y de proyección folclórica	Ahuachapán	5	2:30 pm
Presentación artística	Sesori	5	10:00 am
Celebración Día Internacional de la Mujer	Caluco	7	9:00 am
Taller de Piñatería	Antiguo Cuscatlán	7 al 31	2:00 pm
Charla sobre Derechos Humanos de la Mujer	San Antonio Pajonal	8	10:00 am
Conferencia: Mujeres Ejemplos	Ilopango	8	10:00 am
Video foro El Papel de la Mujer	Huizucar	8	10:00 am
Charla sobre género	Delicias de Concepción	8	9:00 am
Charla Los Derechos de la Mujer	Chilanga	8	3:00 pm
Charla Violencia Intrafamiliar	Cacaopera	9	2:00 pm
Hora infantil	Juayúa	10	9:00 am
Círculo de lectura	San Antonio del Monte	10	9:00 am
	Santo Domingo de Guzmán	10	9:00 am

Charla sobre el medioambiente	San Ignacio	11	9:00 am
Conferencia sobre derechos humanos	San Pedro Masahuat	12	9:00 am
Círculo de lectura	Concepción Quezaltepeque	13	9:00 am
Bibliotecas ambulantes	Jiquilisco	14	9:00 am
Charla sobre drogas	Santa Elena	14	10:00 am
Mañana infantil	Tecapán	14	9:00 am
Concurso de poesía	Chilanga	14	9:00 am
Hora infantil	Santa Isabel Ishuatán	15	9:00 am
Charla embarazo precoz	Conchagua	15	10:00 am
Exposición y venta de artesanías	Berlín	15	2:00 pm
Presentación artística	Ilopango	15	5:00 pm
Charla Día Internacional de la Mujer	Chalchuapa	15	10:00 am
Presentación de grupos de música	Metapán	15	3:00 pm
Charla sobre embarazo en la adolescencia	Sonzacate	15	9:00 am
Taller sobre género	Cara Sucia	16	9:00 am
Libro forum El Quijote de la Mancha	Soyapango	16	9:00 am
Charla sobre embarazo precoz	Pasaquina	16	9:00 am
Presentación de danza	El Rosario	16	9:00 am
Círculo de lectura	Santiago de María	16	4:00 pm
Concurso de declamación	Sesori	17	10:00 am
Charla "La Importancia de la protección del medioambiente"	El Divisadero	17	10:00 am
Charla sobre autoestima	Antiguo Cuscatlán	17	9:00 am
Jornada de orientación sobre valores humanos	Concepción Quezaltepeque	17	9:00 am

Foro sobre la nutrición	Chalchuapa	17	2:00 pm
Hora infantil	San Antonio Pajonal	17	10:00 am
Viernes culturales	Panchimalco	17	10:00 am
	Ilopango	17	10:00 am
	San Martín	17	3:00 pm
	Tonacatepeque	17	2:00 pm
	Ayutuxtepeque	17	8:00 am
	Nejapa	17	2:00 pm
	Aguilares	17	5:00 pm
Conferencia sobre violencia intrafamiliar	San Pedro Masahuat	17	9:00 am
Circulo de lectura	Jucuapa	17	3:00 pm

Jornada en apoyo a fiestas patronales	Agua Caliente	17 y 18	9:00 am
Jornada cultural en apoyo a las fiestas patronales	Cantón Las Isletas	17 y 18	8:00 am
Exposición regional de dibujo y pintura	San Rafael Obrajuelo	17 al 31	9:00 am
Curso de serigrafía	Santa Tecla	18 al 25	2:00 pm
Jornada cultural	Jocoaitique	18	10:00 am
Feria de artesanías	Antiguo Cuscatlán	19	8:00 am
Festival de arte, cultura y gastronomía	Panchimalco	19	2:00 pm
Charla prevención de enfermedades respiratorias	Berlín	20	9:00 am
2ª semana de cine	San Antonio Pajonal	20 al 31	8:00 am
Exposición de fotografía	San Agustín	20 al 31	8:00 am
Conmemoración Día Internacinal de la Poesía	San Pedro Puxtla	21	9:00 am
Charla La Incidencia de la Poesía en los Ciegos	C.C. El Ciego	21	
Charla equidad de género	Chapeltique	21	9:00 am
Presentación obra de teatro	Texistepeque	22	9:00 am
Curso de teatro	San Pedro Nonualco	22	9:30 am
Conferencia sobre los recursos naturales	Huizúcar	22	10:00 am
Hora infantil	Usulután	22	9:00 am
Charla sobre violencia intrafamiliar	La Unión	22	10:00 am
Charla de embarazo precoz	Yoloaiquín	22	9:00 am
Charla sobre medioambiente	Moncagua	22	10:00 am
Charla sobre violencia intrafamiliar	Nueva Concepción	22	9:00 am
Charla sobre violencia intrafamiliar	San Gerardo	23	10:00 am
Hora infantil	Chalatenango (Cine Cayaguanca)	23	9:00 am
Conferencia sobre violencia intrafamiliar	El Rosario	23	10:00 am
Hora infantil	Santa María Ostuma	23	9:00 am
Viernes cultural	Guazapa	24	5:30 pm
Hora infantil	San Juan Nonualco	24	10:00 am
Libro forum	Cuyultitán	24	9:00 am
Charla sobre leyes de familia	Santa Rosa de Lima	24	10:00 am
Circulo de lectura	San Alejo	24	3:00 pm
Presentación banda militar	Quelepa	24	6:00 pm

Libro forum	Guatajiagua	25	3:00 pm
II Ciclo de cine infantil	San Pedro Puxtla	27 al 31	9:00 am

Charla sobre medioambiente	Sonzacate	28	9:00 am
Conferencia sobre violencia intrafamiliar	San Luis La Herradura	28	9:30 am
Libro forum "Cenizas de Izalco"	Panchimalco	29	10:00 am
Hora infantil	Santiago de María	29	9:30 am
Charla sobre embarazo precoz	Meanguera del Golfo	29	10:00 am
Hora del cuento	Acajutla	30	9:00 am
Charla sobre adultos mayores	Ciudad Barrios	30	10:00 am
Libro forum "Los de Abajo"	San Marcos	30	9:00 am
II Festival del Humor	Tonacatepeque	30	9:00 am
Presentación artística	Apopa	31	9:00 am
Libro forum	Ereguayquín	31	8:00 am

GRAN SAN SALVADOR Y SAN MIGUEL

ACTIVIDAD	LUGAR	FECHA	HORA
Seguimiento de cursos: guitarra, dibujo y pintura, kena y zampona	Col. Miramonte	1 al 31	2 a 4 pm
Seguimiento de clases de: dibujo y pintura, música, danza y pilates	Col. Centroamérica	1 al 30	8 a 5 pm
Exposición permanente de vivienda campesina	San Jacinto	3 al 31	8 a 5:30 am
Seguimiento de cursos: guitarra, flauta dulce, dibujo y pintura	San Jacinto	4 al 25	8 a 4 pm
Escuela taller de radio y locución	Centro	4 al 25	1 a 5 pm
Taller de teñido de añil	Centro	5 al 26	8 a 4 pm
Taller literario	Col. Miramonte	Sábados	2 a 6 pm
Seguimiento de taller: dibujo y pintura, guitarra básica y repujado	Centro	5 al 26	8 a 4 pm
Exposición de pintura "Abstractos"	Centro	6 al 31	8 a 5 pm
Exposición de pintura	Mejicanos	15 al 31	8 a 5 pm
Festival de teatro	Centro	20 al 31	8 a 4:30 pm
Exposición antropológica de piezas etnográficas	Milagro de La Paz (San Miguel)	21 al 31	8 a 5:00 pm
Taller literario	San Miguel	21	2:00 pm
Exposición antropológica: plato típico salvadoreño	San Miguel	23	10:00 am
Presentación artística	Cuscatacingo	27	9: am a 10:00 pm

Charla sobre el stress en Adolescentes	Col. Miramonte	28	9:00 am
---	----------------	----	---------

Convocatorias

II CERTAMEN NACIONAL DE VIDEO.

ELSALVADOR2006

BASES:

El Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, CONCULTURA, con el propósito de impulsar la producción nacional audiovisual, convoca al II CERTAMEN NACIONAL DE VIDEO. EL SALVADOR 2006

Un jurado de personalidades del cine y el video, seleccionará los mejores trabajos en las siguientes categorías:

Mejor obra de ficción.

Largo o cortometraje.

Mejor documental.

Corto o largometraje.

Mejor animación.

Mejor video clip.

Nota: No se admitirán obras inconclusas, reportajes televisivos, spot publicitarios, ni programas de televisión. Tampoco se admitirán trabajos realizados antes de 2002.

Requisitos

Se requiere ser salvadoreño por nacimiento o naturalización.

Entrega de obras

Los autores podrán concursar con dos obras como máximo realizadas en el período 2002-2006.

Las obras deberán presentarse en formatos de video VHS y DVD, cumpliendo con los parámetros de calidad de imagen y sonido. Los trabajos que no cumplan con este requisito, serán descalificados.

Las obras serán sometidas a un comité de preselección.

Los participantes deberán llenar una hoja de inscripción y las obras en concurso deberán ser acompañadas por una ficha técnica que contenga los siguientes datos:

Título de la obra

Género
Tiempo de duración
Nombre del director
Dirección de cámara
Edición
Guionista
Productor
Casa productora
Año de producción
Sinopsis argumental

Agregar reparto si son obras de ficción.

También podrán acompañar a la obra fotos del director, afiche, fotos realizadas durante el rodaje y si ha obtenido algún premio y reconocimiento. Esta información será incluida en un programa impreso.

Las obras deberán ser entregadas a partir del 1º de diciembre en la siguiente dirección:

**Coordinación de Artes Visuales, CONCULTURA. Edificio A-5 segunda planta,
Plan Maestro, Centro de Gobierno. Telefonos: 22214404, 22810044. Ext. 5211, 5213,
5214**

De lunes a viernes de 8: 00 a.m. - 12: 00 m., de 1: 30 p.m.– 3:30 p.m.

Cierre de la recepción de las obras: 20 de abril de 2006.

Lugar del Evento

Auditorio del Museo Dr. David J. Guzmán, Avenida la Revolución, Col. San Benito, del 19 al 26 de Mayo de 2006, en horarios de: 6:30 p.m. a 9:00 p.m.

El II Certamen Nacional de Video dará inicio con una gala de inauguración, la noche del viernes 19

de mayo de 2006. En la gala será presentado el jurado calificador, entidades involucradas, así como invitados especiales. Al mismo tiempo se exhibirán dos videos nacionales con que dará inicio la competencia, presentando ante el público a sus respectivos realizadores y productores.

También comenzará la II Muestra Internacional de Video, evento paralelo, no competitivo. Los videos que serán exhibidos esa noche, se transmitirán simultáneamente por Televisión Cultural Educativa Canal 10.

Premios: se otorgará un premio único de \$ 1.000.00 (mil dólares) por cada categoría, un diploma de reconocimiento y una estatuilla diseñada por un artista nacional.

Una Mención Especial del Jurado al Director y su obra, con un diploma de reconocimiento.

Se otorgarán diplomas de reconocimiento en las siguientes categorías: **Edición, Fotografía y Guión.**

La premiación se realizará en presencia del Jurado Calificador durante ceremonia especial de clausura el 26 de mayo de 2006.

Información general

Las obras seleccionadas para el concurso, así como las exhibidas en la II Muestra Internacional de Video, pasarán a formar parte del Centro de Documentación de la Imagen de la Coordinación de Artes Visuales.

Para mayor información dirigirse a: **Coordinación de Artes Visuales, Edificio A-5, segunda planta, Plan Maestro, Centro de Gobierno.**
Teléfonos: 22214404, 228110044. Ext. 5211, 5213, 5214.
E-mail: callej162@hotmail.com

No podrán participar en el certamen empleados de
 CONCULTURA.

**CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y EL ARTE, A TRAVES DE LA
 COMISION NACIONAL ORGANIZADORA DE JUEGOS FLORALES EN
 CASAS DE LA CULTURA CONVOCA A LOS JUEGOS FLORALES DEL AÑO
 2006.**

<i>Nº</i>	<i>CASA DE LA CULTURA</i>	<i>CARACTER DE LA CONVOCA TORIA</i>	<i>GENEROS LITERARIOS CONTEMPLADOS</i>	<i>PREMIOS</i>	<i>FECHA, CIERRE, RECEPCION DE TRABAJOS</i>	<i>FECHA DE PREMIACION</i>	<i>TELEFONOS DE INFORMACION</i>
XV I	<i>Sonsonate, nominados "Ovidio Villafuerte"</i>	<i>Zonal</i>	<i>Poesía y Cuento</i>	<i>1º, 2º y 3º lugar por género</i>	<i>5 de enero de 2006</i>	<i>31 de enero de 2006</i>	<i>2451-0406</i>
XII I	<i>Abuachapán</i>	<i>Nacional</i>	<i>Poesía y Cuento</i>	<i>Premio único, 8 salarios mínimos por género</i>	<i>19 de enero de 2006</i>	<i>2 de marzo de 2006</i>	<i>2443-0057</i>
XI X	<i>Chalatenango</i>	<i>Departamental</i>	<i>Poesía y Cuento</i>	<i>Premio único, 5 salarios mínimos por género</i>	<i>3 de mayo de 2006</i>	<i>21 de junio de 2006</i>	<i>2335-2123</i>
XV	<i>Santa Ana</i>	<i>Nacional</i>	<i>Poesía y Cuento</i>	<i>Premio único, 8 salarios mínimos por género</i>	<i>6 de mayo de 2006</i>	<i>22 de julio de 2006</i>	<i>2441-0169</i>
XI	<i>San Salvador</i>	<i>Nacional</i>	<i>Novela corta</i>	<i>Premio único, 8 salarios mínimos</i>	<i>1 de junio de 2006</i>	<i>2 de agosto de 2006</i>	<i>2221-2016</i>
XX	<i>Cojutepeque</i>	<i>Nacional</i>	<i>Poesía</i>	<i>Premio</i>	<i>26 de agosto de</i>	<i>10 de noviembre de</i>	<i>2372-1508</i>

				<i>único, 8 salarios mínimos</i>	2006	2006	
VII I	<i>San Francisco Gotera</i>	<i>Departamental</i>	<i>Poesía y Cuento</i>	<i>Premio único, 5 salarios mínimos por género</i>	<i>1 de septiembre de 2006</i>	<i>13 de de noviembre de 2006</i>	<i>2654-0540</i>
XI	<i>San Miguel</i>	<i>Nacional</i>	<i>Teatro</i>	<i>Premio único, 8 salarios mínimos</i>	<i>12 de septiembre de 2006</i>	<i>17 de noviembre de 2006</i>	<i>2660-2968</i>
XII	<i>Sensuntepeque</i>	<i>Departamental</i>	<i>Poesía y Cuento</i>	<i>Premio único, 5 salarios mínimos por género</i>	<i>14 de septiembre de 2006</i>	<i>21 de noviembre de 2006</i>	<i>2382-0809</i>
XI V	<i>Usulután</i>	<i>Zonal</i>	<i>Poesía</i>	<i>1º, 2º y 3º lugar</i>	<i>20 de septiembre de 2006</i>	<i>22 de noviembre de 2006</i>	<i>2662-1284</i>
XI	<i>La Unión</i>	<i>Departamental</i>	<i>Poesía y Cuento Infantil</i>	<i>Premio único, 5 salarios mínimos por género</i>	<i>3 de octubre de 2006</i>	<i>11 de diciembre de 2006</i>	<i>2604-3102</i>
XV	<i>San Vicente</i>	<i>Nacional</i>	<i>Poesía</i>	<i>Premio único, 8 salarios mínimos</i>	<i>10 de octubre de 2006</i>	<i>8 de diciembre de 2006</i>	<i>2393-1179</i>
XI V	<i>Santa Tecla</i>	<i>Nacional</i>	<i>Dramaturgia Infantil</i>	<i>Premio único, 8 salarios mínimos</i>	<i>7 de octubre de 2006</i>	<i>11 de diciembre de 2006</i>	<i>2228-9506</i>
XX IX	<i>Zacatecoluca</i>	<i>Nacional</i>	<i>Cuentos Policiacos y Novela Corta</i>	<i>Premio único, 8 salarios mínimos por género</i>	<i>14 de octubre de 2006</i>	<i>19 de diciembre de 2006</i>	<i>2334-0535</i>

El Festival Internacional de Teatro Universitario

abre la inscripción para su **QUINTA** edición,
esta vez bajo el concepto de

"Teatro para la NO violencia".

Esta fiesta teatral se realizara del 24 al 30 de septiembre de 2006 y es un espacio para grupos universitarios e independientes que posean trabajos bajo el concepto de esta edición.

La fecha limite de inscripción y admisión de materiales es el 1 de julio.

Los interesados pueden verificar los datos del evento y sus bases en www.ciare.org/aparte/index.htm o escribirnos a esta dirección.